



Đắk Lắk

Cuối tuần

NĂM THỨ NHẤT
SỐ: 101 - Bộ mới
(Số cũ: 7990)
Ngày 26/10/2025

Tòa soạn: 23 Lê Duẩn, P. Buon Ma Thuột
Điện thoại: 0262.3852383 - Fax: 0262.3810451
Email: toasoan.baodaklak@gmail.com
www.baodaklak.vn

CƠ QUAN CỦA ĐẢNG BỘ ĐẢNG CỘNG SẢN VIỆT NAM TỈNH ĐẮK LẮK - TIẾNG NÓI CỦA ĐẢNG BỘ, CHÍNH QUYỀN VÀ NHÂN DÂN TỈNH ĐẮK LẮK

ĐƯA NGHỊ QUYẾT ĐẠI HỘI ĐẢNG BỘ TỈNH LẦN THỨ I VÀO CUỘC SỐNG

Những "ĐẠI SỨ SỐ" của buôn làng

➤ **TRANG 3**



Đội ngũ cán bộ cơ sở là lực lượng nòng cốt để lan tỏa tri thức số, đưa buôn làng hội nhập sâu rộng hơn nhờ công nghệ số. Ảnh: Đỗ Lan - Văn Anh

Dòng Sêrêpôk kể chuyện

Dưới ánh hoàng hôn bàng lảng, dòng Sêrêpôk vẫn miệt mài trôi. Chẳng phải ngẫu nhiên mà người ta nói con sông này mang trong mình cả một linh hồn, một mạch nguồn cảm xúc không thể gọi tên. Và có lẽ, không nơi đâu linh hồn ấy lại hiện hữu rõ nét, trầm tư và quyến rũ như ở đoạn sông chảy qua Cầu 14 huyện thoại - nơi giờ đây là ranh giới giữa Đắk Lắk - Lâm Đồng.

➤ **TRANG 4**



Nêu gương để Đảng mạnh, dân tin

Hà My

Chu tịch Hồ Chí Minh từng căn dặn: “Một tấm gương sống có giá trị hơn cả trăm bài diễn văn tuyên truyền”. Thấm nhuần lời dạy của Người, những năm qua, tỉnh Đắk Lắk đã đẩy mạnh việc nêu gương trong cán bộ, đảng viên. Nhiều mô hình, cách làm hay đã được lan tỏa, nhân rộng, phát huy sức mạnh nêu gương của cán bộ, đảng viên, tạo nguồn động lực phát triển, góp phần xây dựng Đảng ngày càng trong sạch, vững mạnh, thật sự là đạo đức, là văn minh.

Những đảng viên “miệng nói tay làm”

Ngày mới của bà Lê Thị Thu, Bí thư chi bộ kiêm Trưởng khu phố Liên Trì 1, phường Bình Kiến bắt đầu bằng việc cùng các chị em phụ nữ trong khu phố dọn dẹp vệ sinh các tuyến đường trên địa bàn. Công việc này được bà Thu và các chị em duy trì suốt nhiều năm qua. Không chỉ làm vệ sinh, trồng hoa, bà Thu còn vận động người dân thực hiện các đường cờ Tổ quốc để làm đẹp cho các tuyến đường, qua đó giáo dục lòng yêu nước cho mọi người. Bà Thu còn sáng tạo và xây dựng nhiều mô hình có sức lan tỏa như: Con đường hoa; Tuyến đường sáng, xanh, sạch, đẹp; Nhà tôi bỏ rác vào thùng; Câu lạc bộ tự nguyện bảo vệ môi trường; Giỏ kẹp đi chợ..., qua đó nâng cao ý thức của người dân, cùng hành động để bảo vệ môi trường sống.

Phát huy vai trò tiên phong, gương mẫu của đảng viên, bà Thu luôn xông xáo đi đầu trong mọi hoạt động, phong trào. Mặc dù lớn tuổi, nhưng bà là thành viên tích cực của Đội Bình dân học vụ số của địa phương; hướng dẫn người dân sử dụng thiết bị thông minh, mạng xã hội; hỗ trợ dịch vụ công trực tuyến và tương tác với chính quyền qua nền tảng số và đặc biệt là việc hướng dẫn người dân, hộ gia đình tham gia...

Trước khi nghỉ hưu về làm Trưởng khu phố kiêm Bí thư chi bộ khu phố Liên Trì



Đồng chí Cao Thị Hòa An, Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch HĐND tỉnh trao đổi với cán bộ, đảng viên xã Ea Ly và xã Sông Hình về trách nhiệm nêu gương. Ảnh: H. My



Cán bộ, đảng viên, trước hết là các đồng chí Thường trực Tỉnh ủy, Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Ủy viên Ban Chấp hành Đảng bộ tỉnh, người đứng đầu các cơ quan, đơn vị, địa phương thực hiện tốt trách nhiệm nêu gương, để những việc tốt được lan tỏa mạnh mẽ, góp phần quan trọng xây dựng Đảng trong sạch, vững mạnh, lãnh đạo phát triển kinh tế - xã hội toàn diện và bền vững”.

Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch
HĐND tỉnh Cao Thị Hòa An

1, bà Thu là Phó Chủ tịch Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam xã Bình Kiến, nay là phường Bình Kiến. Bà luôn quan tâm chăm lo, thực hiện tốt công tác an sinh xã hội trên địa bàn. Bà vận động xây dựng nhà Đại đoàn kết; vận động hơn 1 tỷ đồng hỗ

trợ các hộ gia đình nghèo. Bà tham gia cùng cán bộ địa phương phát quà của Đảng và Nhà nước nhân kỷ niệm 80 năm Quốc khánh đến với người dân; xây dựng mô hình “Mỗi tuần giúp một hoàn cảnh”, thăm và trao quà cho các hoàn cảnh khó khăn...

Lối sống giản dị, tận tụy với công việc, sự gương mẫu của bà Thu đã lan tỏa trong đội ngũ cán bộ, đảng viên của phường. Bà Thu chia sẻ: “Người dân không ai nghe khi đảng viên chỉ tay năm ngón. Muốn dân làm theo phải miệng nói, tay làm. Người đảng viên từ lời nói đến việc làm phải làm cho dân tin, dân phục, dân yêu”.

Được người dân tin tưởng bầu làm người có uy tín, nhiều năm qua, ông Y Mưng Niê, đảng viên hơn 40 năm tuổi Đảng ở buôn Ea Bơ, xã Cư Pong đã vận dụng kiến thức pháp luật nắm bắt được qua các hội nghị bồi dưỡng, tập huấn để cảm hóa, giáo dục nhiều đối tượng có hành vi vi phạm pháp luật. Ông trở thành địa chỉ tin cậy mỗi khi bà con trong buôn có thắc mắc về

kiến thức hay pháp luật. Với sự hiểu biết và tinh thần tận tụy, ông luôn kiên nhẫn giải thích, hướng dẫn để bà con nắm rõ, áp dụng đúng vào đời sống hằng ngày. Nhờ vậy, tình cảm gắn bó giữa ông và bà con ngày càng bền chặt, góp phần xây dựng cộng đồng đoàn kết, tiến bộ.

Bên cạnh đó, ông Y Mưng còn vận động quần chúng nhân dân tham gia bảo đảm an ninh chính trị, trật tự an toàn xã hội; phòng chống tệ nạn xã hội ở khu dân cư; tuyên truyền, vận động, phổ biến, giáo dục pháp luật đến với đồng bào vùng dân tộc thiểu số, góp phần giữ gìn an ninh trật tự, bảo tồn văn hóa, phát triển kinh tế - xã hội của địa phương. Ông Đinh Đăng Hưng, người dân ở buôn Ea Bơ, xã Cư Pong cho biết: “Ông Y Mưng luôn sát sao nắm bắt tình hình từng hộ trong buôn để có cách tuyên truyền, vận động phù hợp. Ông luôn gương mẫu, đi đầu trong các phong trào, là cầu nối gắn kết giữa Đảng, Nhà nước với nhân dân trong buôn, góp phần củng cố khối đại đoàn kết toàn dân tộc”.

Nêu cao trách nhiệm nêu gương

Phát huy tính tiên phong, gương mẫu của cán bộ, đảng viên là yếu tố then chốt để lan tỏa tinh thần trách nhiệm, khơi dậy ý chí vươn lên trong cộng đồng. Đặc biệt trong giai đoạn hiện nay, khi đất nước ta đang bước vào kỷ nguyên vươn mình, hội nhập và phát triển, đội ngũ cán bộ, đảng viên tiên phong, dẫn thân, sẽ tạo nên sức lan tỏa mạnh mẽ, củng cố niềm tin của nhân dân, đưa đất nước vững bước trên con đường phát triển nhanh, bền vững.

Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Bí thư Đảng ủy phường Tuy Hòa Đào Bảo Minh cho biết: “Nếu cán bộ đảng viên, nhất là người đứng đầu các cấp cố gắng nỗ lực hạn chế khuyết điểm, nêu gương trong cuộc sống và công việc, từ những việc làm nhỏ nhất, sẽ là tấm gương cho quần chúng nhân dân noi theo. Khi việc nêu gương được đẩy mạnh, chắc chắn sẽ nhân rộng trong toàn xã hội, chuyển biến thành những hành động cụ thể... Đây chính là một trong những biểu hiện rõ nhất trong học theo chuẩn mực đạo đức của Bác”, đồng chí Đào Bảo Minh cho biết.

Phó Bí thư Thường trực Tỉnh ủy, Chủ tịch HĐND tỉnh Cao Thị Hòa An nhấn mạnh: Trong giai đoạn hiện nay, cấp ủy, chính quyền địa phương và các cơ quan, đơn vị cũng như từng cán bộ, đảng viên của Đảng bộ tỉnh cần quán triệt thấu đáo ý nghĩa của nêu gương, thực hiện nghiêm các quy định về nêu gương của Trung ương, của tỉnh nhằm hiện thực hóa mục tiêu đề ra tại Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ I nhiệm kỳ 2025 - 2030 là “Phát huy sức mạnh đoàn kết, xây dựng Đảng, hệ thống chính trị trong sạch, vững mạnh, hoạt động hiệu năng, hiệu lực, hiệu quả; bảo đảm vững chắc quốc phòng, an ninh; quyết tâm thực hiện thắng lợi mục tiêu, nhiệm vụ đến năm 2030; xây dựng tỉnh Đắk Lắk phát triển nhanh, bền vững, văn minh, bản sắc”.

Những “ĐẠI SỨ SỞ” của buôn làng

Đỗ Lan

Thay vì tập trung vào các lớp học, lớp tập huấn quy mô lớn, phong trào “Bình dân học vụ số” triển khai trên địa bàn tỉnh Đắc Lắc đang phát huy được mạng lưới cán bộ ngay tại cơ sở để phổ cập tri thức số cho người dân, nhất là tại vùng đồng bào dân tộc thiểu số.

Họ được ví như những “đại sứ sở” của buôn làng, kiên trì từng bước hình thành nên những công dân số ở địa phương.

Mỗi nóc nhà là một “lớp học số”

Anh Y Kuynh Ayun, dân tộc Êđê, ở buôn Tah, xã Cuôr Đăng trước đây chỉ dùng điện thoại để nghe gọi và xem tin tức, chưa từng biết đến công nghệ hay cách sử dụng các tiện ích, dịch vụ số khác. Biết anh “mù” về công nghệ, trong những buổi trà nước sau giờ lên nương, buôn trưởng Y Bhang Niê tỉ mỉ hướng dẫn anh từng bước cách thức đăng nhập, sử dụng mạng xã hội, cách tạo tài khoản VNeID, thanh toán số... khiến anh rất hào hứng.

Anh Y Kuynh chia sẻ: “Trước đây tôi rất ngại khi nói đến công nghệ và nghĩ

sẽ chẳng bao giờ mình làm được. Nhưng khi được buôn trưởng hướng dẫn rồi, tôi mới thấy công nghệ không khó như mình từng nghĩ. Giờ đây, tôi đã biết tra cứu thông tin, thực hiện các thủ tục hành chính trực tuyến”.

Tương tự, buôn Cư Ênul B, xã Dang Kang có tỷ lệ đồng bào dân tộc thiểu số chiếm đến hơn 90% dân số. Đời sống khó khăn cộng với hạn chế về hạ tầng, trình độ... đã tạo nên một “khoảng cách số” đáng kể cho người dân ở 145 nóc nhà trong buôn.

Quyết tâm không để một ai bị bỏ lại phía sau trong hành trình chuyển đổi số quốc gia, chị H’Uên Niê, Bí thư chi bộ buôn Cư Ênul B đã biến mỗi nóc nhà thành “một lớp học số” để phổ cập kiến thức, kỹ năng công nghệ thông tin cho bà con. Chị đã cùng các đảng viên khác đến từng nhà, chỉ từng thao tác về cách tạo tài khoản điện tử, hướng dẫn bà con sử dụng các nền tảng số để thực hiện các thủ tục hành chính, cách quảng bá sản phẩm nông nghiệp trên mạng xã hội... Bên cạnh đó, chị cũng dành nhiều thời gian để phổ biến kiến thức về an toàn trên không gian mạng...

Đưa buôn làng hội nhập nhờ công nghệ số

Đột cao điểm 100 ngày “Bình dân học vụ số” triển



Chị H’Uên Niê (thứ hai, từ phải sang), hướng dẫn công nghệ cho bà con trong buôn. Ảnh: Đ. Lan

Việc bồi dưỡng, trang bị kiến thức và kỹ năng số chuyên sâu cho đội ngũ cán bộ cơ sở được tỉnh Đắc Lắc là bước đi chiến lược để lan tỏa tri thức số, đưa buôn làng hội nhập sâu rộng hơn nhờ công nghệ số.

khai trên địa bàn tỉnh Đắc Lắc đã đạt nhiều kết quả nổi bật. Đến nay, 100% xã, phường thành lập Ban Chỉ đạo Chuyển đổi số; 100% thôn, buôn, tổ dân phố có Tổ công nghệ số cộng đồng; hơn 19.500 cán bộ, công chức, viên chức đã tham gia tập huấn kỹ năng số, đạt 100% chỉ tiêu. Đáng chú ý, toàn tỉnh Đắc Lắc có hơn 130.000 người đăng ký chữ

ký số qua VNeID, vượt xa chỉ tiêu giao ban đầu 5.000 người dân. Qua đó góp phần nâng cao năng lực, kỹ năng số trong nhân dân, thúc đẩy hình thành xã hội số trên địa bàn tỉnh.

Thành công này, đặc biệt là tại các buôn làng xa xôi, chính là minh chứng rõ ràng cho vai trò quan trọng của những “đại sứ sở” như buôn trưởng Y Bhang Niê, Bí thư chi bộ H’Uên Niê... Nhờ am hiểu sâu sắc văn hóa, tập quán địa phương, họ đã tìm ra phương pháp truyền đạt phù hợp và dễ hiểu nhất cho bà con.

Không chỉ là người truyền đạt kiến thức, những “đại sứ sở” ở buôn làng còn là người khơi dậy niềm tin, thay đổi thói quen và tư duy của cộng đồng. Chị H’Uên Niê kể: “Lúc đầu, nhiều bà con còn e ngại bảo học công nghệ để làm gì. Nhưng khi tôi hướng dẫn cách dùng điện thoại

tra cứu giá cà phê, học cách trồng trọt mới, hay gọi video cho con cháu ở xa thì họ bắt đầu thích. Từ đó, tôi lồng ghép việc hướng dẫn làm hồ sơ trực tuyến, thanh toán không dùng tiền mặt... cho bà con”.

Sự gương mẫu, tận tâm của các bí thư chi bộ, buôn trưởng đã giúp công cuộc chuyển đổi số không còn là một khái niệm xa vời mà trở thành công cụ thiết thực, gắn gũi giúp nâng cao chất lượng cuộc sống, phát triển kinh tế và bảo tồn văn hóa truyền thống trong thời đại mới.

Từ việc sử dụng điện thoại thông minh để truyền đạt thông tin, đến việc hướng dẫn bà con khai thác mạng internet, sử dụng các ứng dụng phục vụ đời sống, sản xuất..., những “đại sứ sở” của buôn làng đã để lại dấu ấn rõ nét trong hành trình hình thành nên những công dân số ở địa phương.

LÀNG KÍNH GIÁO DỤC

T.S. Lại Thị Ngọc Hạnh

(Trường Đại học Tây Nguyên)

Sinh thời, Chủ tịch Hồ Chí Minh thường xuyên nhắc nhở giáo viên, học sinh cần phải tích cực trong việc học tập và không ngừng phát huy tinh thần tự học. Người đã phát động phong trào Bình dân học vụ để xóa mù chữ cho toàn dân. Từ “Bình dân học vụ” đến phong trào “Bình dân học vụ số” hiện nay, việc tự học càng trở nên vô cùng cần thiết.

Theo Chủ tịch Hồ Chí Minh, tự học không chỉ là phương pháp rèn luyện cá nhân mà còn là trách nhiệm chính trị và đạo đức của mỗi người cách mạng, của mọi tầng lớp nhân dân, đặc biệt là người dạy và người học. Người nhấn mạnh rằng: “Nếu không chịu khó học thì không tiến bộ được. Không tiến bộ là thoái bộ. Xã hội càng đi tới, công việc càng nhiều, máy móc càng tinh xảo. Mình mà không chịu học thì lạc hậu, mà lạc hậu là bị đào thải, tự mình đào thải mình”.

Xã hội luôn phát triển, tri thức thay đổi nhanh chóng, chỉ có tự học, tự nghiên cứu mới giúp con người bắt kịp sự phát triển của thời đại. Khi giáo viên và học sinh cùng duy trì tinh thần tự học, mối quan hệ dạy - học trở thành quan hệ cộng tác trong quá trình sáng tạo tri thức, đúng như tinh thần “học đi đôi với hành, học suốt đời” của Hồ Chí Minh.

Chủ tịch Hồ Chí Minh luôn coi người thầy có vai trò đặc biệt trong việc “trồng người”. Tuy nhiên, Người cũng nhấn mạnh rằng, người thầy chỉ thật sự xứng đáng khi biết không ngừng học tập, rèn luyện, nâng cao trình độ chuyên môn và đạo đức. Người thầy cần “tự nguyện, tự giác, xem công tác học tập cũng là một nhiệm vụ mà người cán bộ cách mạng phải hoàn thành cho được”. Tự học giúp người thầy giữ vững niềm tin, nhiệt huyết và sáng tạo - những yếu tố quyết định đến chất lượng giáo dục khai phóng. Chủ tịch Hồ Chí Minh

cũng xem học sinh không phải là đối tượng thụ động tiếp nhận tri thức mà là chủ thể chủ động chiếm lĩnh, sáng tạo và ứng dụng tri thức vào thực tiễn. Người cho rằng, học không chỉ để biết, mà học là để tự hoàn thiện nhân cách, để phục vụ nhân dân và Tổ quốc. Chính vì thế, tự học là con đường để người học phát triển năng lực nội sinh, biết tư duy độc lập, tự chủ và sáng tạo.

Trong kỷ nguyên số hiện nay, mọi lĩnh vực của đời sống xã hội trong đó có giáo dục đang thay đổi từng ngày. Khối lượng tri thức mới đồ sộ tăng lên nhanh chóng đòi hỏi cả thầy lẫn trò càng phải chủ động tự học mới có thể nắm bắt kịp. Giáo viên không còn đóng vai “người biết tuốt” và học sinh cũng không phải là “trang giấy trắng” để thầy cô giải đáp “ngàn câu hỏi tại sao”. Khả năng tự học không chỉ là một kỹ năng cần thiết mà đã trở thành nền tảng sống còn để con người thích ứng với thay đổi nhanh

chóng của công nghệ, tri thức và thị trường lao động. Công nghệ hôm nay cung cấp kho tài nguyên kiến thức vô tận mà chỉ người có tinh thần tự học mới biết cách khai thác, sử dụng hiệu quả. Nếu hài lòng với những gì mình đã biết thì không chỉ người học mà cả người thầy cũng sẽ sớm trở nên lạc hậu.

Phát triển khoa học, công nghệ, đổi mới sáng tạo và chuyển đổi số đang là yếu tố quyết định phát triển của các quốc gia; là điều kiện tiên quyết, thời cơ tốt nhất để Việt Nam phát triển giàu mạnh trong kỷ nguyên vươn mình. Trong bối cảnh đó, ưu thế sẽ chỉ thuộc về người nào chủ động tự học hỏi, tự tìm tòi để cập nhật tri thức mới, sử dụng các công cụ mới. Tự học cá nhân cần được nâng lên cấp độ mới: không chỉ tự học kiến thức cơ bản mà còn tự học các kỹ năng số, kỹ năng phân tích dữ liệu, tư duy phản biện, quản lý thông tin để trở thành công dân số.

TỰ HỌC TRONG KỶ NGUYÊN SỐ

Dưới ánh hoàng hôn bảng lảng, dòng Sêrêpôk vẫn miệt mài trôi. Chẳng phải ngẫu nhiên mà người ta nói con sông này mang trong mình cả một linh hồn, một mạch nguồn cảm xúc không thể gọi tên. Và có lẽ, không nơi đâu linh hồn ấy lại hiện hữu rõ nét, trầm tư và quyến rũ như ở đoạn sông chảy qua Cầu 14 huyện thoại - nơi giờ đây là ranh giới giữa Đắk Lắk - Lâm Đồng.

Mỗi mùa, dòng Sêrêpôk lại khoác lên mình một tấm áo khác nhau, đầy cảm xúc. Mùa khô, khi nắng vàng trải khắp đại ngàn, nước sông trong xanh màu ngọc bích, phẳng lặng như một tấm gương khổng lồ, phản chiếu bầu trời cao vợi cùng những hàng cây thưa thớt hai bờ. Tiếng chim hót líu lo, tiếng mái chèo khua nước từ những con thuyền nhỏ chậm rãi trôi qua, vọng lên từ mặt sông phẳng lặng, vẽ nên bức tranh bình yên đến lạ kỳ. Nhưng khi những cơn mưa Tây Nguyên trút xuống, Sêrêpôk lại biến thành thủy quái dữ dội. Nước sông đục ngầu phù sa đỏ nặng, cuộn chảy xiết, gầm gừ như muốn nuốt chửng mọi thứ. Hai bên bờ, những cây cổ thụ ngã nghiêng, cổ nứu giữ đất mẹ, tạo nên một khung cảnh vừa hùng vĩ vừa đầy thách thức, một vẻ đẹp nguyên sơ mà không kém phần khắc nghiệt.

Hàng triệu dòng sông trên thế giới đều xuôi về biển Đông, riêng Sêrêpôk lại chọn cho mình một phương chảy ngược, như một lời khẳng định về bản ngã khác biệt

Cầu Sêrêpôk cũ giờ là chứng nhân của lịch sử. Ảnh: Khăm Kẹo

DÒNG SÊRÊPÔK

kể chuyện

Khăm Kẹo Tha Na Sủn Thon

của đất trời Tây Nguyên. Đặc tính ấy không chỉ là một hiện tượng địa lý, mà còn là ẩn dụ cho dòng chảy của thời gian, của lịch sử. Dưới chân ba cây cầu sừng sững, dòng nước vẫn cuộn cuộn trôi, kể câu chuyện của những mùa lũ dữ dội, của những mùa khô cạn kiệt và của biết bao kiếp người đã gắn bó, nương tựa vào hơi thở của nó.

Cây cầu Sêrêpôk đầu tiên nay đã nhuộm màu rêu phong của gần một thế kỷ, nằm trầm tư như một

lão nhân hiền triết, lặng lẽ chứng kiến sự đổi thay. Nó không còn gánh vác những chuyến xe nặng nề hay dòng người hối hả mà mang trong mình một giá trị thiêng liêng hơn: chứng nhân của lịch sử. Từng vết nứt trên mặt cầu, từng khối đá sần sùi đều như kể về những trận đánh ác liệt, những hy sinh thầm lặng, về một thời gian khổ nhưng hào hùng của dân tộc.

Nhưng cuộc sống chưa bao giờ ngừng chảy. Song song với cây cầu cũ là hai cây cầu

hiện đại, nơi mà dòng người và xe cộ không ngừng nối đuôi nhau trong cuộc đàng trình xuôi ngược, những chuyến hàng nặng trĩu kết nối hai bờ, đưa hơi thở kinh tế, văn hóa của Lâm Đồng và Đắk Lắk cùng hòa nhịp yêu thương. Nhịp sống hối hả ấy tạo nên sự đối lập thú vị với vẻ trầm mặc của cầu cũ và sự hoang dại của dòng sông, là minh chứng cho sự phát triển không ngừng của vùng đất này.

Dòng Sêrêpôk qua Cầu 14

không chỉ là đường biên giới địa lý, mà còn là ranh giới vô hình của những số phận. Dòng sông và cây cầu đã từng chứng kiến những bi kịch bất ngờ, khi những chuyến đi định mệnh kết thúc một cách đau lòng, chỉ còn niềm tiếc nuối khôn nguôi cho những người ở lại...

Dòng Sêrêpôk còn là chứng nhân của biết bao tình yêu đôi lứa đẹp đẽ. Dưới bóng chiều tà đổ vàng trên mặt sông, bao nhiêu cặp uyên ương đã cùng thể non hẹn biển, gửi gắm tình yêu vĩnh cửu vào dòng chảy ngược của thời gian. Những bộ ảnh cưới lãng mạn, những khoảnh khắc kỷ niệm được lưu giữ tại đây không chỉ là hình ảnh, mà còn là bằng chứng cho niềm tin, cho hy vọng vào một tương lai tươi sáng. Và dọc hai bên bờ, dưới bóng cây râm mát, những quán ăn, quán nước bình dị mọc lên, những mái che tạm bợ nhưng ấm áp, nơi người dân địa phương mưu sinh, kiếm ăn từ chính dòng chảy của cuộc đời và con đường huyết mạch. Mùi cà phê thơm lừng quện trong gió, tiếng cười nói rộn ràng, tiếng xe cộ qua lại, tất cả tạo nên một bức tranh sống động về sự gắn kết giữa con người và dòng sông.

Bình dị hơn nữa, là hình ảnh những người đi câu cá kiên nhẫn ngồi bên bờ sông mỗi buổi chiều, lặng lẽ thả cần. Họ không chỉ tìm kiếm những con cá mà tìm kiếm sự bình yên, sự tĩnh lặng trong tâm hồn. Dòng sông chảy ngược cuốn đi bao muộn phiền, để lại trong họ cảm giác thư thái, hòa mình vào thiên nhiên...



Cầu Sêrêpôk mới mùa nước lên. Ảnh: Khăm Kẹo

Người đàn bà VÀO THƠ

Ngọc Tấn

Còn nhớ, trong chuyến thực tế sáng tác mùa khô năm 1983, tôi được “bám càng” các nhà văn Nguyễn Sinh, Trung Trung Đĩnh, nhà thơ Nguyễn Thị Hồng... vào huyện Chư Prông (tỉnh Gia Lai cũ). Chuyến đi ấy, ai cũng ấn tượng về một cán bộ phụ nữ xã có tên là H’Noanh ở làng Plei Bạc... Cảnh đời éo le của chị làm xúc động mọi người.

Cũng trong chuyến thực tế ấy, nhà thơ Nguyễn Thị Hồng đọc cho mọi người nghe bài thơ “Bình dị” sáng tác về H’Noanh:

*Em nguyên sơ như đất
Em nguyên sơ như cây
Em nguyên sơ như nắng
Như gió cao nguyên này*

*Một màu da của đất
Một cái nhìn của cây
Một tâm hồn của nắng
Của gió cao nguyên này*

*Giặc đến đất rung chuyển
Thành miêng núi lửa phun
Giặc đến cây tự biến
Thành muôn ngàn mũi tên
Giặc đến nắng và gió
Là lũy thành lòng em*

*Hết giặc rồi em gái
Lại trở về chính mình
Lại nguyên sơ như đất
Lại nguyên sơ như cây
Lại nguyên sơ như nắng
Như gió cao nguyên này.*

*Em tự quên chính mình
Những phút thành dũng sĩ
Như núi rừng tự quên
Những phút thành chiến
lũy*

*Lại trở về nguyên sơ
Cái màu xanh bình dị...*

Ít lâu sau bài thơ xuất hiện trên Tạp chí Văn nghệ Quân đội và đoạt giải cuộc thi thơ năm ấy.

*

Hơn 40 năm sau kể từ ngày ấy, chị H’Noanh vẫn nhận ra tôi tuy không còn nhớ tên. Mái tóc chị bạc nhiều

nhưng khỏe ra bằng mấy thời tôi gặp, và đặc biệt là trí nhớ hầy còn rất minh mẫn. Giờ nghe chị kể, những gì tôi được nghe hồi ấy hóa ra chỉ là những nét chấm phá của một cuộc đời đi suốt cuộc chiến tranh với bao nỗi éo le...

Không nhớ ngày tháng, H’Noanh chỉ biết mình sinh năm 1951. Plei Bạc không lớn nhưng là “làng cách mạng nòi”. Thời chống Pháp, làng từng là nơi nuôi giấu cán bộ. Đến thời chống Mỹ, dân làng lại càng một dạ đi theo cách mạng.

Tháng 10/1962, một sự kiện đau thương đã diễn ra trên mảnh đất này: Sau khi đồn Del bị ta tấn công, đồng bào đã thừa cơ nổi dậy phá bung ấp chiến lược trở về làng cũ. Được tin, Lương Văn Trí - tên Quận trưởng Lê Thanh khét tiếng gian ác đã đưa một đại đội lính đến đàn áp. Thái độ kiên quyết “một tác không đi, một ly không rời” của dân làng đã khiến tên ác ôn cay cú. Hắn ra lệnh xả súng, ném lựu đạn vào đám người không một tác sát trong tay. 162 người, chủ yếu là phụ nữ, người già và trẻ nhỏ đã bị giết hại dã man. Hôm đó nhà H’Noanh có cha, cháu và đứa em đều bị thương. Cứ tưởng sau cuộc giết chóc man rợ đó, người làng Bạc sẽ run sợ từ bỏ cách mạng, hóa ra tinh thần ai cũng mạnh mẽ hơn lên. Ông Ôn bảo H’Noanh: “Bây giờ người làng đều là du kích cả, mày cũng vào du kích thôi”... Mới 15 mùa rẫy, cái đầu đứng ngang cây súng trường Mát, lại không biết chữ mà làm du kích? Ông Ôn cho H’Noanh vào căn cứ học chữ 9 tháng. Trở về, H’Noanh được bầu làm Xã đội phó kiêm Tiểu đội trưởng Tiểu đội nữ du kích làng Bạc.

Làm du kích nhiều việc lắm: Dẫn đường cho bộ đội; chôn mìn đơm xe tăng; phục kích máy bay trực thăng phá

mùa màng; làm rẫy nuôi bộ đội đánh giặc... Bao nhiêu trận tham gia, ủng hộ bao nhiêu lúa... chẳng thể nào nhớ hết. Không riêng gia đình H’Noanh, nhà nào ở làng Bạc này cũng vậy. Sau mỗi vụ tuốt lúa chỉ giữ lại đủ thóc giống, còn thì ủng hộ cách mạng hết. Già, trẻ củ củ mài, củ mì quanh năm nhưng ai cũng vui... Với những thành tích nổi bật, năm 1968, H’Noanh được cử đi dự Đại hội Chiến sĩ thi đua của Mặt trận B3. Cũng năm đó H’Noanh thêm một niềm vui nữa là lấy chồng. Chồng H’Noanh là Kpă Hyôi, cũng là đội viên du kích làng Bạc...

Những gì làm được có thể quên nhưng nỗi đau mất mát thì khó quên. Vẫn nhớ như in cái ngày 20/7/1970 ấy... Mới tinh mơ địch đã đổ quân càn làng Bạc. Đội du kích lập tức ra chặn địch. Hyôi cùng anh rể là Kpah Tinh làm một mũi giữ đôi Ia Mrá. Cuộc chiến không cân sức diễn ra ác liệt. Từ sáng đến 12 giờ trưa, cả đại đội địch không thể nào tràn qua được ngọn đồi. Mỗi tiếng súng dội đến, tim H’Noanh như ngừng đập một lần. Rồi tiếng súng tắt. H’Noanh đâu biết lúc đó Tinh và Hyôi bắn đến viên đạn cuối cùng thì lao lên dùng dao găm đánh giáp lá cà với chúng... Chiều hôm đó khi chiếc trực thăng cuối cùng đến nhả xác bọn lính bay khỏi đôi Ia Mrá, H’Noanh mới được đội cho đi tìm chồng. Trên vương đất khét lẹt mùi thuốc đạn, Tinh và Hyôi nằm sấp, tay còn nắm chặt chiếc dao găm. Bọn giặc hèn hạ cửa đứt cổ Hyôi cho hả bất lực trước con người gan góc...

Ai cũng nghĩ: Đầu quần tang chồng, bụng mang đứa con ba tháng, gánh nặng trên vai là mẹ chồng, cha mẹ mình, lại là người chỉ huy du kích, chắc H’Noanh khó mà trụ vững. Thật sự cũng có lúc H’Noanh muốn đổ xuống



Bà Siu H'Noanh.

thật rồi nhưng cứ nhớ đến cái chết của chồng, chị lại gương đứng lên.

Đầu năm 1975, Ia Phìn được giải phóng. Những mái tranh tươi màu nắng mọc lên. Bếp bếp đã có mùi cơm. H’Noanh lại được phân công làm Phó Công an xã. Vui đấy nhưng sao H’Noanh thấy không còn được như xưa. Thường đêm nằm ôm con, nước mắt H’Noanh cứ chảy ra. Mới 26 tuổi, đường phải đi còn xa, cha mẹ già, con nhỏ, ai đỡ cùng H’Noanh? Nhưng chị không ngờ, câu trả lời cho H’Noanh lại là Kpuih Bóp, em trai Hyôi.

Kpuih Bóp cũng là đội viên du kích làng Bạc. Bóp nhỏ hơn H’Noanh 2 tuổi. Bóp bảo: “Tui muốn thay anh Hyôi, để cháu không cha thì tội lắm”. Tục nổi dấy của người J’rai là thế. Căn nhà ấm lại dần, nhất là khi con H’Dách có thêm một em gái.

Giá như người ta mà biết trước được, chắc những chuyện đau buồn đã chẳng bao giờ xảy ra... Cuộc sống khốn khó những năm sau giải phóng, sức lực đã hao nhiều vì đánh giặc, giờ vợ chồng cứ đau ốm liên miên. Thuốc không có đủ, bệnh cứ nặng dần. Lúc con bé út được hơn mùa rẫy thì Kpuih Bóp về với ông bà...

Người ta nghĩ với nỗi đau lần này chắc H’Noanh đổ xuống thật rồi. Thế mà lạ, chị vẫn đứng vững. Người

ta không biết nước mắt H’Noanh bây giờ chỉ được chảy vào trong. Nếu chị gục xuống thì cha mẹ hai bên, hai đứa con biết nín vào ai... Trừ những ngày phải làm việc xã, từ sáng đến mặt trời hết nắng cứ thấy H’Noanh ngoài rẫy. Sự lặng lẽ của chị khiến người ta dường như quên đi có một H’Noanh nổi danh đánh giặc thuở nào...

Mãi đến năm 1990, H’Noanh mới được huyện yêu cầu kê khai thành tích, được thưởng Huân chương Kháng chiến hạng Nhì rồi hưởng chế độ có công. H’Noanh được huyện hỗ trợ một căn nhà. Rồi công ty cà phê tỉnh mở nông trường, H’Noanh được nhận làm hợp đồng. Hai con cũng được vào công nhân... Cuộc sống mở ra dần, năm 1991 chị dùng tiền tích lũy được làm một căn nhà ngói; còn căn nhà huyện hỗ trợ, H’Noanh nhường cho cô con gái đầu lòng...

Nỗi éo le của một người như chị kể đã hiếm, nhưng đứng vững trước nỗi éo le như chị lại hiếm hơn... Ngẫm càng thấy cái hay của bài thơ “Bình dị”. Đầu chỉ hình ảnh của một H’Noanh. “Bình dị” là hình tượng của phụ nữ Tây Nguyên một thời: “Em tự quên chính mình/ những phút thành dũng sĩ/ như núi rừng tự quên/ những phút thành chiến lũy/ lại trở về nguyên sơ/ cái màu xanh bình dị...”.

SẮC MÀU VĂN HÓA

Am nhạc công chiêng là linh hồn của các tộc người vùng Trường Sơn - Tây Nguyên. Cùng hệ với dòng âm nhạc dân gian đặc sắc này, trống là âm thanh chủ đạo nên bà con các dân tộc ở núi rừng Trường Sơn hay gọi là diễn tấu trống chiêng.

Trống vừa là nhạc cụ, vừa là tín hiệu thông báo những hoạt động lễ hội, sinh hoạt trong buôn làng. Trong những ngôi nhà làng truyền thống luôn có những chiếc trống lớn nhỏ đặt trên giá, khi cần thì đồng bào mang ra dùng.

Dân tộc Cơ Tu có 3 loại trống khác nhau, trống lớn gọi là *k'thu*, *cha gờr bôh*, trống trung là *pâr lư*, trống nhỏ *char gờr katưoi*. Mặt trống làm từ da sơn dương, da mang vì các loại da này rất mỏng, tiếng trống mới vang; da trâu, da bò ít khi dùng vì quá dày, trống không kêu. Dây mây già, dài đến 20 - 30 m được người ta chọn ra đoạn tốt nhất để làm dây kéo căng mặt trống. Tang trống làm bằng những loại gỗ tốt. Trống lớn khi đánh âm vang vọng, trống nhỏ làm nhịp điệu, phụ họa. Trống thường dùng để đánh hòa âm với chiêng, giữ nhịp cho các điệu múa tập thể.

Đồng bào Cơ Tu không dùng từ "công chiêng" như đồng bào Tây Nguyên mà dùng từ "trống chiêng" để nói về loại hình diễn tấu đặc sắc này. Sau khi nhịp trống chiêng ngân lên "tùng...tùng", "tâng tâng", "tư..tư", "tiêng toàng..." thì bao giờ người con gái cũng bước ra trước biểu diễn các động tác múa rồi mới đến đàn ông, con trai. Đi trước là nữ, đi sau là nam, nếu múa đồng người thì vòng trong là nữ, vòng ngoài là nam, thể hiện sự che chở của đàn ông với phụ nữ. Một đặc trưng cơ bản của múa Cơ Tu là có sự kết hợp giữa múa nam và múa nữ trong một đội hình múa. Bên cạnh nhóm phụ nữ múa *dađă*, những người đàn ông tham gia nhảy hội với điệu *tân tung*, tạo nên một đội hình múa hoàn chỉnh mà người Cơ Tu gọi là *Tân tung dađă* (đã được

đưa vào danh mục Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia). Đi đầu đội hình múa còn có các già làng, nghệ nhân thổi tù và, khèn bè, một số người đánh chiêng, gõ trống. Mọi người đều múa trong một vòng tròn và bước đi ngược chiều kim đồng hồ với nhịp điệu sôi động, rộn rã của tiếng trống, chiêng, làm sống dậy núi rừng bao la.

Tân tung là bắt nguồn từ âm thanh của trống, là một trong hai nhạc cụ chủ đạo cho điệu múa truyền thống Cơ Tu. Trống vừa là nhạc cụ, vừa là vũ khí gắn với đàn ông và các cuộc chiến tranh bảo vệ buôn làng thời xa xưa. *Tân tung* là điệu múa dành cho đàn ông, chân bước ngang người (không bước về phía trước như đi bình thường) và luôn xoay người theo điệu của hai tay vẩy lên vẩy xuống... Điệu múa của nam diễn tả, tái hiện cảnh đi săn thú, là điệu múa mừng chiến thắng thể hiện tinh thần thượng võ của người Cơ Tu, hòa hợp với điệu múa cầu mùa của người phụ nữ. Khi tham gia nhảy hội, ngoài tấm áo choàng từ lưng xuống vai, từ vai xuống bụng và chiếc khố chữ T, người múa còn có đạo cụ là chiếc gùi (*ta leo*), những vũ khí của một chiến binh thời cổ như khiên, kiếm, cung nỏ hoặc giáo. Lúc múa, khi thì nhảy tiến lên lao thẳng giáo mác về phía trước, khi thì nhảy lùi, thu gọn khom người về phía sau đỡ khiên che chắn. Khi lại nhảy tót ngang qua lại để quan sát đối tượng, thú vật săn bắn. Động tác múa *Tân tung* của đàn ông với cường độ và tiết tấu sinh động thể hiện sức mạnh cường tráng, dũng mãnh, oai hùng.

Dân tộc Cor nổi tiếng với điệu đấu chiêng, trong đó tiếng trống có vai trò rất quan trọng. Nhạc cụ dành cho tiết mục đấu chiêng gồm 2 chiêng (*chếch*) và 1 chiếc trống (*a-gol*). Tham gia đấu chiêng chỉ gồm 3 người: một người dùng chiêng, một người dùng chiêng chống để đấu với nhau. Người thứ ba đánh trống, đóng vai trò như trọng tài giữ nhịp, khích lệ

cho hai bên thi đấu. Người Cor xem đấu chiêng như một nghệ thuật đặc sắc, chỉ dành cho thanh niên, trai tráng có đủ sức vóc và có tài diễn tấu. Bởi vì lối đánh chiêng như đấu võ, thể hiện sức mạnh, sự dẻo dai, nhanh trí của người tham gia thi đấu. Với tiết mục đấu chiêng đôi, âm sắc nhạc điệu càng thêm độc đáo. Người diễn xướng vừa chơi nhạc cụ giỏi vừa có sức khỏe tốt để diễn tả những động tác mạnh mẽ giống như võ sĩ. Người diễn thể hiện tinh thần thượng võ vừa mang dáng dấp của nghệ sĩ, làm cho người xem thán phục, cổ vũ để họ trở tài diễn xuất hết mình.

Trong các lễ hội truyền thống như lễ ăn trâu, lễ cưới, lễ mừng sức khỏe..., các dân tộc Chăm - Hroi (xã Vân Canh, tỉnh Gia Lai), dân tộc Chăm - Hroi và Bhanar (xã Đồng Xuân, xã Xuân Hòa, tỉnh Đắk Lắk) thường sử dụng 3 bộ công 3 (công 3 chiếc), 3 bộ trống đôi và 3 giàn chiêng 5. Khi biểu diễn, các nhạc cụ này được sắp xếp như sau: Giàn công 3 đi trước, tiếp đến là trống đôi và sau cùng là chiêng 5. Khi diễn tấu, âm thanh của công - trống - chiêng xen nhau nổi lên một cách nhịp nhàng, lúc sôi động, trầm bổng, lúc lắng dịu man mác. Linh hồn của bản hòa âm hùng tráng này chính là điệu múa trống đôi (*K'toang*). Nghệ nhân biểu diễn trống đôi không chỉ đánh mà còn nhảy múa với những động tác đạt trình độ kỹ thuật cao, rất điêu luyện, chính xác. Người đấu nhìn nhau gương mặt tươi vui, thân thể uyển chuyển, bước chân rắn chắc, linh hoạt. Trống đôi là nghệ thuật diễn tấu đầy sức sống, hấp dẫn, toát lên cái hồn và hơi thở của dân tộc mình.

Có thể nói, trống là nhạc cụ gắn liền với đời sống tâm linh, văn hóa của đồng bào các dân tộc vùng Trường Sơn - Tây Nguyên, là thành phần không thể thiếu trong các di sản văn hóa phi vật thể của đồng bào như âm nhạc, hát múa, lễ hội truyền thống.

PHẠM

Một đ

Nguyễn

Tin nhà thơ Phạm Doanh...
Hội Nhà văn Việt Nam...
Phó Chủ tịch Hội Văn h...
thuật Đắk Lắk, nguyên Tổng...
Tập chí Chữ Yang Sin - từ t...
21/10/2025 khiến giới văn ngh...
Lắc và bạn bè yêu thơ trong cả...
cùng tiếc thương.

Với riêng tôi, sự ra đi ấy là...
mát lớn. Tôi với ông vừa là bạn...
là bạn cà phê, dù tuổi đời cho đ...
thơ ca, ông đều là bậc tiền bối...
cảnh công việc, mỗi người một...
một lĩnh vực chuyên môn kh...
nên chúng tôi chỉ mới quen bi...
khoảng hơn 10 năm nay. Tôi là...
còn ông là cán bộ Hội Nông...
Đến khi cùng sinh hoạt trong...
học Nghệ thuật tỉnh, tôi mới c...
đến ông - người từng một thời...
trong phong trào thơ công nh...
nghiệp ở vùng mỏ Quảng Ninh.

Chúng tôi trở thành bạn t...
thơ, bạn cà phê. Sáng thứ ba...
hàng tuần, ông đều có mặt tạ...
cùng nhóm bạn thân thiết, tro...
nhà thơ Đặng Bá Tiến, nhà v...
Chiến... Phạm Doanh luôn đến...
về tự nhận mình "Hôm nay tôi...
đến đầu tiên của nhóm" - câu...
mạc, hóm hỉnh ấy khiến cả...
cũng quý mến.

Nhà thơ Phạm Doanh, tên...
Phạm Đình Doanh, sinh năm...
Hoàng Đông, Thủy Nguyên, H...
Trước khi vào Đắk Lắk công...
1987), ông đã là một trong n...
bút tiêu biểu của phong trào

Tản văn

Một sớm

Vũ Thị Hu

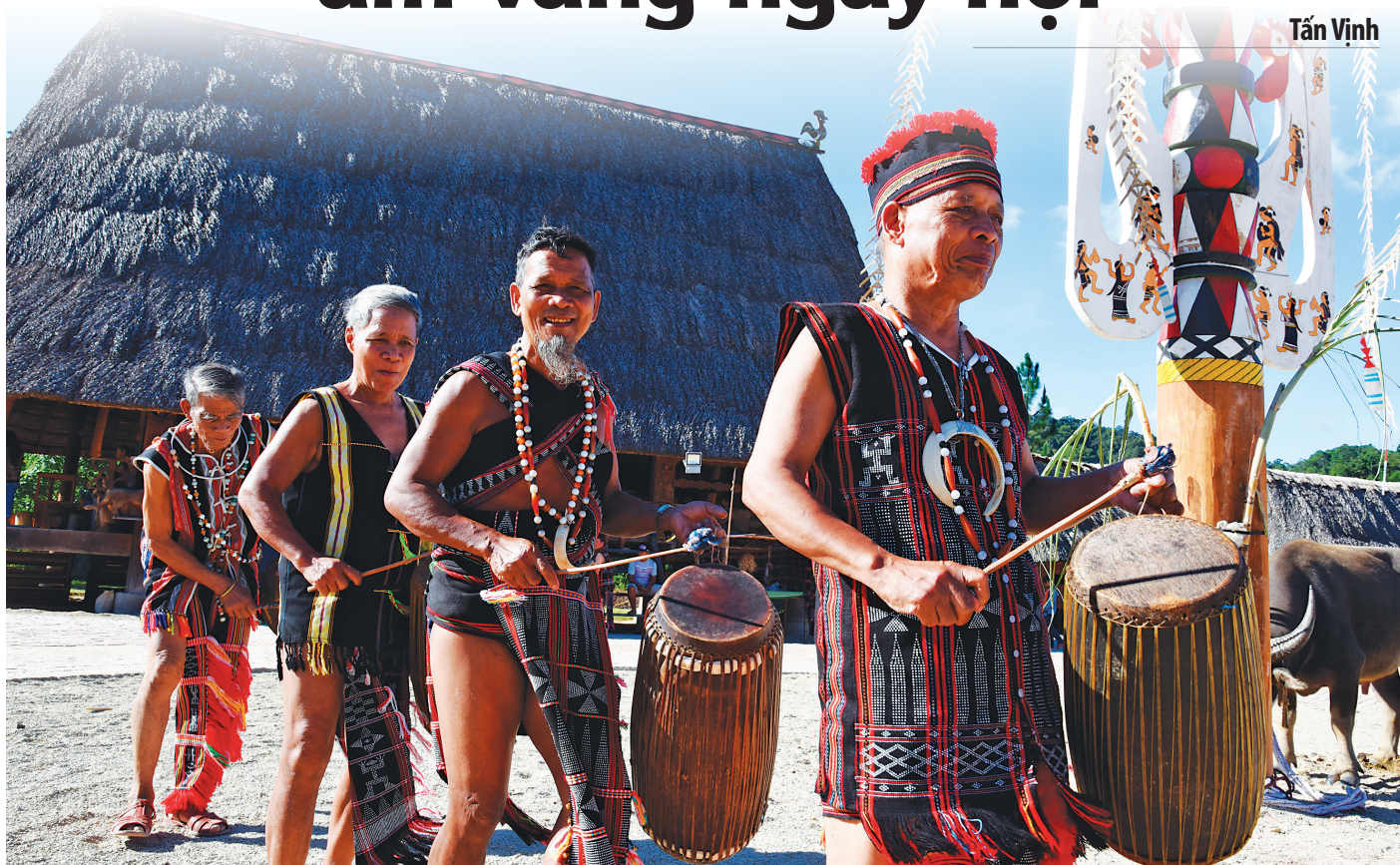
Năm nào bà cụ ấy cũng...
thu ra bằng một thị b...
góc chợ ven sông. Liệu b...
tôi chờ đợi đã lâu, thường v...
như đứa trẻ lên mười trước th...
mùa thu?

Tôi nhẹ nhàng cầm từng qu...
tay đưa lên mũi hít hà thứ hươ...
khó thể nào diễn tả. Có qu...
uơm như nắng mùa thu; lại có...
từng đốm nâu như làn da ngu...
qua ngưỡng cửa bốn mươi. N...
không còn thấy tuổi của bà c...
trước mặt mình. Tóc bà đã bạc...
đã nhăn nheo, nụ cười đã móm...
nhiều năm trước. Đến một ng...
đó tuổi già không thể già hơn m...
đẹp như cổ tích.

Tôi mang vài quả thị về nhà...
của số, bàn làm việc, trong căn...
ngang ý nghĩ. Tôi kiếm tìm h...
thoang thoáng giữa mùi vị của

TRỐNG CHIÊNG

âm vang ngày hội



Nhịp điệu trống rộn vui trước sân nhà làng truyền thống Cơ Tu. Ảnh: T. Vĩnh

DOANH -

Đời thơ, một tấm lòng

Phạm Duy Xuân

hội viên
nguyên
học Nghệ
Biên tập
rất ngày
sĩ Đắc
nước vô

một mắt
thơ, vừa
nghiệp
Do hoàn
ơ quan,
nhau
t nhau từ
nhà giáo,
dân tình.
Hội Văn
ó dịp biết
nổi tiếng
ân, công
n.

hân, bạn
thứ năm
i nhà tôi
ng đó có
rần Hồng
sớm, vui
là người
nói một
nhóm ai

n thật là
1942 tại
ai Phòng.
tác (năm
hững cây
thơ công

nhân Quảng Ninh, từng giành giải thưởng thơ của Tổng Liên đoàn Lao động Việt Nam và Hội Nhà văn Việt Nam, giải thưởng của Liên hiệp các Hội Văn học Nghệ thuật Việt Nam, Giải thưởng thơ Chu Yang Sin cùng nhiều giải thưởng khác.

Thơ Phạm Doanh chan chứa tình yêu con người và cuộc sống lao động. Ở đó, người đọc bắt gặp hơi thở của vùng mỏ Quảng Ninh - nồng nàn, mạnh mẽ, chan hòa trong nhịp sống đời thường. Sau này, khi đến với Đắc Lắc, cảm xúc thơ ông vẫn dạt dào, hòa quyện cùng nắng gió cao nguyên, với tình người nồng hậu, với cánh rừng, nương rẫy và những buôn làng đầy nghĩa tình.

“Ông là nhà thơ của lao động, của hiện thực xã hội chủ nghĩa, giữa bộn bề, ập đầy, ngồn ngộn của cuộc sống phải chọn cho được một hình ảnh, một chi tiết tiêu biểu, đặc địa sao cho câu thơ được viết lên bắt nó phải lấp lánh sáng, che hết u ám của đời, chỉ còn đọng lại cái phấp phồng tươi rói của nhịp đập sự sống mà thôi. Ông nhìn mọi vật với cái nhìn háo hức của trẻ thơ nên câu thơ đọc lên lúc nào cũng thấy mới mẻ. Mỗi câu thơ ông viết đều âm thầm nhưng mang cái rạo rức, cái đắm say của tình yêu cuộc sống, của tấm lòng khát khao đem đến cho đời những điều tốt đẹp hơn” (Lê Vĩnh Tài).

Trong cuộc sống đời thường, Phạm Doanh là người điềm đạm, nhẹ nhàng nhưng sâu sắc. Dù tuổi đã cao, ông vẫn giữ niềm say mê thi ca, vẫn thích trò chuyện về thơ, về bạn bè, về những vùng đất ông từng đi qua với rất nhiều thông tin thú vị. Với nhóm cà phê sáng của chúng tôi, ông là bậc tiền bối, song

Các tập thơ tiêu biểu của nhà thơ Phạm Doanh gồm: **Xứ đầu tiên (1974); Đất rộng trời xanh (1978, in chung); Trước ô cửa nhà dài (1993, in chung); Lục bát phương yêu (1994, in chung); Ấy là tôi (1997).**

chưa bao giờ có khoảng cách. Trái lại, ông mang đến sự ấm áp, vui tươi và tình cảm chan hòa giữa mọi người.

Giờ đây, chỗ ngồi quen thuộc của ông trong góc quán nhỏ vẫn còn đó, ly cà phê đen như vẫn còn hơi ấm, nhưng người bạn hiền đã mãi đi xa. Chúng tôi - những người bạn thơ, bạn cà phê - sẽ mãi nhớ ông, nhớ dáng ngồi trầm tư, nụ cười hiền hậu và giọng nói trầm ấm của người đã dành trọn đời cho thơ và tình người.

Nhà thơ Phạm Doanh ra đi, nhưng thơ ông, nhân cách ông vẫn ở lại - trong lòng bạn bè, đồng nghiệp và độc giả. Ông sống một đời giản dị, nhưng để lại một di sản tinh thần quý giá: tình yêu lao động, tình yêu đất nước, và tình yêu chân thành với con người.

Vĩnh biệt ông - nhà thơ của hai miền đất: vùng mỏ Quảng Ninh và cao nguyên Đắc Lắc.

kia. Hồng xuống phố, đồ rừng rúc nổi lòng của người con xa quê lâu rồi chưa về thăm nhà được. Thêm một gói cơm nhỏ bọc trong lá sen xanh là trọn vị mùa thu của những người ưa hoài niệm.

Sáng nay, trên đường chở con đến trường, tôi nghe mùa thu lao xao trên những tán cây. Khi tôi trở về nhà, mùa thu nằm trong rổ na cuối vụ mẹ vừa gửi xuống. Những quả na veo vọ còn chưa chín mềm tay nhưng đã nham nhở đầy dấu răng lũ chuột. Tôi pha một ấm trà, ngồi một mình rất lâu. Không cần bản nhạc nào vang lên, chỉ tiếng gió reo, chim hót cũng đủ làm lòng người rung động. Đường như mùa thu mới làm tôi tha thiết được sống chậm lại. Tôi nhớ tuổi thơ. Nhớ những người bạn đã lâu không gặp. Nhớ một lời hứa nào đó từng bị lãng quên. Nhớ cuộc hẹn vào mùa thu với một người mình thương quý.

Trên cửa sổ hương thị vẫn thơm như cổ tích dù chẳng có cô Tấm nào bước ra...



Tĩnh Bình

Chớm nụ cười đông

Xao xuyến chút gì dường như nổi đông sang
Nghe trở bắc rét run bàn tay gió
Tiếng chổi khua băng quơ con đường nhỏ
Phố khép hờ những ô cửa co ro

Nhặt chiếc lá rơi đông về ngang ngõ
Nhớ mùa xưa bên bếp lửa chập chờn
Nhòa sương trắng vệt than hồng nồng đượm
Nâng tách trà bên lên sớm mai thơm

Áo ấm khăn len nụ cười đông vừa chớm
Gửi vào thơ lãng đãng khúc giao mùa
Nghe như phố chợt mềm câu hát cũ
Trời lập đông chưa sao nắng mãi ngủ vùi

Dưới chân thu rụng về đầu xác lá
Cây bàng già trầm lặng đứng đơn côi
Sương hay khói cũng mơ hồ quá đổi
Run rẩy heo may ngày thu cuối xa rồi...

Lê Khắc Dinh

Mùa đi

Đã thấy mùa đi trong sắc cỏ
Triển đê vắng những cánh diều
Cánh đồng sau ngày trở dạ
Đất nằm nghỉ chuyện ngày xa.

Đã thấy mùa đi trên đôi cánh
Thiên di qua những bóng chiều
Sông quê sau ngày mưa bão
Giật mình ngộ giấc chiêm bao.

Đã thấy mùa đi trong lọn gió
Nẻo quê thắt dài sương mờ
Đò nằm gối đầu lên bãi
Nghe sông kể chuyện rộng dài.

Có một mùa đi rất lạ
Con đường chật bước người về
Nổi lòng chất đầy màu lá
Dặm trường triu nặng tình quê!

Đã thấy mùa phai trên mái tóc
Mẹ ngồi đan nắng mùa đông
Con nghe mùa đi rừng rúc
Chiều nay bắt chợt bão lòng.

Đẩy mạnh CHUYỂN ĐỔI GIẤY PHÉP LÁI XE sang thẻ nhựa PET

Hoàng Tuyết

Nhằm nâng cao tính bảo mật, thuận tiện trong sử dụng, Công an tỉnh khuyến khích người dân chuyển đổi giấy phép lái xe (GPLX) sang thẻ nhựa PET.

Đây là giải pháp nhằm hoàn thiện cơ sở dữ liệu quốc gia về giao thông, mang lại nhiều lợi ích thiết thực cho người dân và thuận lợi trong quản lý của cơ quan nhà nước.

Nhiều giấy phép lái xe chưa chuyển đổi

Từ ngày 1/7/2012, Bộ Giao thông vận tải (nay là Bộ Xây dựng) đã triển khai cấp GPLX bằng vật liệu nhựa PET có độ bền và tính bảo mật cao, tích hợp mã QR giúp cơ quan chức năng dễ dàng kiểm tra, xác thực thông tin.

GPLX bằng vật liệu nhựa PET có nhiều ưu điểm như: có độ bền vượt trội, chống nước, chống ẩm mốc, nhỏ gọn, thuận tiện khi mang theo. Thông tin GPLX được số hóa, đồng bộ trên cơ sở dữ liệu quốc gia, giúp việc tra cứu, xác minh nhanh chóng và chính xác hơn.

Quá trình số hóa này không chỉ giúp việc tra cứu, xác minh thông tin nhanh chóng hơn mà còn là nền tảng để tích hợp GPLX vào các ứng dụng tiện ích như VNeID - Ứng dụng định danh điện tử quốc gia. Khi

GPLX đã tích hợp vào VNeID, người dân có thể xuất trình giấy tờ điện tử thay cho thẻ vật lý khi có yêu cầu kiểm tra của lực lượng chức năng.

Tuy nhiên, trên địa bàn tỉnh Đắk Lắk hiện vẫn còn một lượng lớn GPLX thẻ giấy chưa được chuyển đổi. Theo Phòng Cảnh sát giao thông (CSGT), đến hết tháng 9/2025, toàn tỉnh có hơn 1.340.000 GPLX mô tô đã được cấp đổi sang thẻ PET, hiện còn khoảng 92.000 thẻ chưa được cấp đổi.

Một trong những lý do khiến nhiều người dân còn chần chừ là đối với GPLX hạng A1 (xe mô tô dung tích dưới 175 cm³) không có thời hạn sử dụng. Nhiều người cho rằng, thẻ giấy vẫn còn tốt, dữ liệu không bị mờ nên chưa cần thiết phải đổi. Chị Phạm Thị Chi (ở phường Buôn Ma Thuột) cho hay, GPLX của chị còn sử dụng tốt nên chị vẫn sử dụng; đến khi lực lượng công an triển khai đợt cao điểm làm sạch dữ liệu GPLX và khuyến khích đổi thẻ mới để tích hợp vào VNeID nên chị quyết định đi đổi. Sau khi đổi GPLX mới, chị đã tích hợp vào ứng dụng VNeID, giúp việc xuất trình giấy tờ thuận tiện hơn rất nhiều.

Tương tự, chị Nguyễn Thị Thanh (xã Ea Ktur) cũng đã chủ động đi làm thủ tục cấp đổi GPLX từ thẻ giấy sang thẻ PET để sẵn sàng tích hợp vào VNeID. Chị Thanh chia sẻ: “Hiện nay, việc cấp đổi GPLX được thực hiện ngay tại công an cấp xã nên rất thuận tiện cho

Người dân làm thủ tục cấp đổi GPLX tại Công an phường Buôn Hồ.
Ảnh: H. Tuyết



Đây không chỉ là việc thực hiện thủ tục hành chính, mà còn là hành động thiết thực góp phần xây dựng hệ thống quản lý dữ liệu công dân đồng bộ, phục vụ hiệu quả mục tiêu chuyển đổi số trong lĩnh vực giao thông.

người dân. Chúng tôi không phải đi xa hay chờ đợi lâu như trước đây”.

Tập trung “làm sạch” dữ liệu

Thực hiện chỉ đạo của Bộ Công an và Ban Giám đốc Công an tỉnh, Phòng CSGT và công an các địa phương đã mở đợt cao điểm rà soát, “làm sạch” dữ liệu GPLX trên địa bàn toàn tỉnh.

Theo đó, lực lượng chức năng tập trung vận động, hướng dẫn người dân đang sử dụng GPLX không thời hạn (loại giấy bìa cũ, cấp trước ngày 1/7/2012) thực hiện cấp

đổi sang GPLX thẻ PET. Dự kiến thời gian thực hiện từ đầu tháng 10 đến hết tháng 12/2025, Công an tỉnh sẽ hoàn thành kế hoạch tổng rà soát, làm sạch dữ liệu GPLX.

Để tạo điều kiện thuận lợi tối đa cho người dân đến làm thủ tục, Phòng CSGT đã bố trí 25 điểm tiếp nhận cấp, đổi lại GPLX. Các điểm tiếp nhận mới được bố trí linh hoạt tại Phòng CSGT và công an các xã, phường. Tại đây, cán bộ Phòng CSGT phối hợp với công an cấp xã, phường tổ chức đổi chiếu thông tin của xe, chủ xe và người lái xe từ danh sách Cục CSGT (Bộ Công an) cung

cấp với Cơ sở dữ liệu Quốc gia về dân cư tại địa phương.

Thiếu tá Trần Anh Tông, Đội trưởng Đội Sát hạch và cấp GPLX cơ giới đường bộ (Phòng CSGT) nhấn mạnh: “Mục tiêu của đợt tổng rà soát, làm sạch dữ liệu GPLX là xây dựng một cơ sở dữ liệu về GPLX đảm bảo tiêu chí “đúng - đủ - sạch - sống”. Đây là nhiệm vụ trọng tâm nhằm nâng cao hiệu quả công tác quản lý nhà nước đối với người điều khiển phương tiện, đồng thời phục vụ thiết thực cho cuộc sống và lợi ích lâu dài của người dân”.

Để kế hoạch “làm sạch” dữ liệu GPLX đạt hiệu quả cao nhất, Công an tỉnh Đắk Lắk kêu gọi người dân phối hợp, chung tay thực hiện tốt chiến dịch này. Đây không chỉ là việc thực hiện thủ tục hành chính, mà còn là hành động thiết thực góp phần xây dựng hệ thống quản lý dữ liệu công dân đồng bộ, phục vụ hiệu quả mục tiêu chuyển đổi số trong lĩnh vực giao thông.

Chuyện cuối tuần

Đạo đức khi làm từ thiện

Nguyễn Xuân

Sự phát triển của mạng xã hội đã tạo ra một kênh vận động nguồn lực hiệu quả cho các hoạt động nhân đạo từ thiện tại Việt Nam. Thông qua mạng xã hội, thông tin về các hoàn cảnh khó khăn được lan truyền nhanh chóng, sâu rộng và tạo sự đồng cảm cá nhân cao, qua đó giúp các chiến dịch quyên góp nhanh và trong thời gian ngắn.

Hoạt động từ thiện cá nhân, dẫn dắt bởi những người có tầm ảnh hưởng (KOLs) hay người nổi tiếng đã trở thành một kênh huy động nguồn lực xã hội to lớn trợ giúp cho người yếu thế và các vùng thiên tai, dịch bệnh. Tuy nhiên, sự việc của TikToker “Hà và Việt Nam” mới đây cho thấy, việc làm thiện nguyện cần được thực hiện công khai, minh bạch và

có kiểm soát.

Thông tin TikToker Đào Quang Hà, chủ kênh “Hà và Việt Nam” bị Công an tỉnh Thanh Hóa tạm giữ hình sự để điều tra hành vi chiếm đoạt tiền kêu gọi từ thiện khiến dư luận xôn xao. Đào Quang Hà (SN 2001, trú Hưng Yên) từng được biết đến là một gương mặt trẻ truyền cảm hứng, nổi tiếng với các hành trình đạp xe xuyên Việt và các hoạt động thiện nguyện tích cực. Sự đối lập giữa hình ảnh tích cực được xây dựng và hành vi vi phạm pháp luật gây ra cú sốc nghiêm trọng vào niềm tin chung của cộng đồng đối với sự chân thật của các hoạt động từ thiện qua mạng xã hội.

Hành vi phạm tội xảy ra khi Hà tham gia vào một đoàn thiện nguyện ở Đắk Lắk và sau đó được giao trách nhiệm kêu gọi ủng hộ cho hoạt động cứu trợ

người dân vùng lũ tại Thái Nguyên. Dù không có mặt trực tiếp tại hiện trường vụ và chạm xe cứu trợ ở Thanh Hóa, nhưng Hà đã đăng video lên mạng xã hội, kêu gọi cộng đồng hỗ trợ chi phí sửa chữa xe, ước tính khoảng 100 triệu đồng; công khai số tài khoản cá nhân để nhận tiền từ các nhà hảo tâm.

Theo kết quả điều tra ban đầu, tại cơ quan công an Hà đã khai nhận, sau khi nhận được 43 triệu đồng của một cá nhân quyền góp, Hà chỉ thông báo một phần nhỏ số tiền này và giữ lại khoảng 40 triệu đồng để sử dụng cho mục đích cá nhân. Số tiền Hà chiếm đoạt tuy không lớn nhưng tác động xã hội của nó lại cực kỳ sâu sắc bởi Hà từng là một nhân vật nhiệt huyết, truyền cảm hứng.

Hành vi chiếm đoạt tiền, dù với số lượng nhỏ được xem là sự vi phạm đạo

đức nghiêm trọng, bởi nó chà đạp lên lòng trắc ẩn của người đóng góp, sụp đổ lòng tin. Trong khi đó, lòng tin là tài sản xã hội vô giá. Khi lòng tin bị coi rẻ, bị chà đạp thì người dân sẽ nghi ngờ, e ngại trước các hoạt động kêu gọi từ thiện qua mạng xã hội. Và đối tượng chịu thiệt thòi lớn nhất là những người thực sự cần giúp đỡ trong thiên tai, dịch bệnh hay những hoàn cảnh ngặt nghèo. Hành vi của Đào Quang Hà chắc chắn sẽ bị xử lý theo quy định nhưng hậu quả xã hội mà Hà để lại chính là vết rạn sâu vào lòng tin của cộng đồng, gây ảnh hưởng đến uy tín, hoạt động của những người làm từ thiện chân chính.

Câu chuyện của Đào Quang Hà là lời nhắc nhở rằng sự nổi tiếng chỉ thực sự có giá trị khi đi kèm với giá trị đạo đức và sự trung thực.

Hỏi - đáp pháp luật

TÌM HIỂU LUẬT BẦU CỬ ĐẠI BIỂU QUỐC HỘI VÀ ĐẠI BIỂU HỘI ĐỒNG NHÂN DÂN(*)

(Tiếp theo)

Hỏi: Công dân ứng cử ĐBQH, đại biểu HĐND phải nộp hồ sơ chậm nhất bao nhiêu ngày trước ngày bầu cử?

Trả lời: Công dân ứng cử ĐBQH, đại biểu HĐND phải nộp hồ sơ ứng cử chậm nhất là **42 ngày** trước ngày bầu cử (Khoản 1 Điều 35 Luật Bầu cử số 85/2015/QH13).

Hỏi: Người tự ứng cử ĐBQH phải nộp hồ sơ ứng cử tại đâu?

Trả lời: Người tự ứng cử nộp hai bộ hồ sơ ứng cử **tại Ủy ban bầu cử ở tỉnh nơi mình cư trú hoặc công tác thường xuyên** (Điểm b khoản 1 Điều 36 Luật Bầu cử số 85/2015/QH13).

Hỏi: Người ứng cử đại biểu HĐND nộp hồ sơ ứng cử tại cơ quan nào?

Trả lời: Người ứng cử đại biểu HĐND nộp một bộ hồ sơ ứng cử **tại Ủy ban bầu cử ở đơn vị hành chính mà mình ứng cử** (Khoản 2 Điều 36 Luật Bầu cử số 85/2015/QH13).

Hỏi: Những trường hợp nào không được ứng cử ĐBQH và đại biểu HĐND?

Trả lời: Người đang bị tước quyền ứng cử theo bản án, quyết định của Tòa án đã có hiệu lực pháp luật, **người đang chấp hành hình phạt tù, người bị hạn chế hoặc mất năng lực hành vi dân sự; người đang bị khởi tố bị can; người đang chấp hành bản án, quyết định hình sự của tòa án; người đã chấp hành xong bản án, quyết định hình sự của tòa án nhưng chưa được xóa án tích; người đang chấp hành biện pháp xử lý hành chính đưa vào cơ sở giáo dục bắt buộc, đưa vào cơ sở cai nghiện bắt buộc hoặc giáo dục tại xã, phường, thị trấn** (Điều 37 Luật Bầu cử số 85/2015/QH13).

Hỏi: Hội nghị cử tri ở xã, phường, đặc khu được tổ chức tại thôn, tổ dân phố nơi người ứng cử ĐBQH cư

trú thường xuyên do cơ quan nào triệu tập và chủ trì?

Trả lời: Hội nghị cử tri ở xã, phường, đặc khu được tổ chức tại thôn, tổ dân phố nơi người ứng cử ĐBQH cư trú thường xuyên **do Ban thường trực Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam cấp xã phối hợp với UBND cùng cấp** triệu tập và chủ trì (Khoản 1 Điều 45 Luật Bầu cử số 85/2015/QH13, được sửa đổi, bổ sung bởi Luật số 83/2025/QH15).

Hỏi: Tại hội nghị cử tri, cử tri nhận xét, bày tỏ sự tín nhiệm đối với người ứng cử ĐBQH bằng cách nào?

Trả lời: Tại hội nghị cử tri, cử tri đối chiếu với tiêu chuẩn của ĐBQH, nhận xét, bày tỏ sự tín nhiệm đối với người ứng cử ĐBQH bằng cách **giơ tay hoặc bỏ phiếu kín** theo quyết định của hội nghị (Khoản 3 Điều 45 Luật Bầu cử số 85/2015/QH13).

Hỏi: Danh sách chính thức người ứng cử ĐBQH phải được công bố chậm nhất bao nhiêu ngày trước bầu cử?

Trả lời: Hội đồng bầu cử quốc gia lập và công bố danh sách chính thức những người ứng cử ĐBQH chậm nhất là **17 ngày** trước ngày bầu cử (Khoản 4 Điều 57 Luật Bầu cử số 85/2015/QH13, được sửa đổi, bổ sung bởi Luật số 83/2025/QH15).

Hỏi: Danh sách chính thức người ứng cử đại biểu HĐND phải được công bố chậm nhất bao nhiêu ngày trước bầu cử?

Trả lời: Chậm nhất là **17 ngày** trước ngày bầu cử, Ủy ban bầu cử phải lập và công bố danh sách chính thức những người ứng cử đại biểu HĐND theo từng đơn vị bầu cử (Khoản 2 Điều 58 Luật Bầu cử số 85/2015/QH13, được sửa đổi, bổ sung bởi Luật số 83/2025/QH15).

Hỏi: Tổ bầu cử phải niêm yết danh sách chính thức những người ứng cử ĐBQH, ứng cử đại biểu HĐND ở

khu vực bỏ phiếu chậm nhất bao nhiêu ngày trước ngày bầu cử?

Trả lời: Chậm nhất là **16 ngày** trước ngày bầu cử, Tổ bầu cử phải niêm yết danh sách chính thức những người ứng cử ĐBQH, ứng cử đại biểu HĐND ở khu vực bỏ phiếu (Điều 59 Luật Bầu cử 85/2015/QH13, được sửa đổi, bổ sung bởi Luật số 83/2025/QH15).

Hỏi: Công dân có quyền gửi khiếu nại, tố cáo, kiến nghị liên quan đến người ứng cử ĐBQH, việc lập danh sách những người ứng cử ĐBQH đến cơ quan/tổ chức nào?

Trả lời: Khiếu nại, tố cáo, kiến nghị liên quan đến người ứng cử ĐBQH, việc lập danh sách những người ứng cử ĐBQH được gửi đến **Ban bầu cử ĐBQH, Ủy ban bầu cử ở tỉnh, Hội đồng bầu cử quốc gia** (Điểm a khoản 1 Điều 61 Luật Bầu cử số 85/2015/QH13).

Hỏi: Công dân có quyền gửi khiếu nại, tố cáo, kiến nghị liên quan đến người ứng cử đại biểu HĐND, việc lập danh sách những người ứng cử đại biểu HĐND đến cơ quan/tổ chức nào?

Trả lời: Khiếu nại, tố cáo, kiến nghị liên quan đến người ứng cử đại biểu HĐND, việc lập danh sách những người ứng cử đại biểu HĐND ở cấp nào thì được gửi tới **Ban bầu cử đại biểu HĐND ở cấp đó** (Điểm b khoản 1 Điều 61 Luật Bầu cử số 85/2015/QH13).

Hỏi: Việc vận động bầu cử phải đảm bảo những nguyên tắc nào?

Trả lời: Việc vận động bầu cử phải đảm bảo những nguyên tắc sau: Việc vận động bầu cử được tiến hành **dân chủ, công khai, bình đẳng, đúng pháp luật, bảo đảm trật tự, an toàn xã hội**; người ứng cử ĐBQH, ứng cử đại biểu HĐND ở đơn vị bầu cử nào thì thực hiện vận động bầu cử tại đơn vị bầu cử đó; các tổ chức phụ trách bầu cử và thành viên của các tổ chức này không được vận động cho người ứng cử (Điều 63 Luật Bầu cử ĐBQH và đại biểu

HĐND số 85/2015/QH13).

Hỏi: Thời gian tiến hành vận động bầu cử được quy định như thế nào?

Trả lời: Thời gian vận động bầu cử được bắt đầu từ ngày công bố danh sách chính thức những người ứng cử và kết thúc trước thời điểm bắt đầu bỏ phiếu 24 giờ (Điều 64 Luật Bầu cử số 85/2015/QH13).

Hỏi: Việc vận động bầu cử của người ứng cử được tiến hành bằng các hình thức nào?

Trả lời: Việc vận động bầu cử của người ứng cử được tiến hành bằng các hình thức sau đây: **Gặp gỡ, tiếp xúc với cử tri tại hội nghị tiếp xúc cử tri ở địa phương nơi mình ứng cử** theo quy định tại Điều 66 của Luật Bầu cử ĐBQH và đại biểu HĐND; **thông qua phương tiện thông tin đại chúng** theo quy định tại Điều 67 của Luật Bầu cử ĐBQH và đại biểu HĐND (Điều 65 Luật Bầu cử số 85/2015/QH13).

Hỏi: Những hành vi nào bị cấm trong vận động bầu cử?

Trả lời: Lợi dụng vận động bầu cử để **tuyên truyền trái với Hiến pháp và pháp luật hoặc làm tổn hại đến danh dự, nhân phẩm, uy tín, quyền, lợi ích hợp pháp khác của tổ chức, cá nhân khác; lạm dụng chức vụ, quyền hạn để sử dụng phương tiện thông tin đại chúng trong vận động bầu cử; lợi dụng vận động bầu cử để vận động tài trợ, quyền góp ở trong nước và nước ngoài cho tổ chức, cá nhân mình; sử dụng hoặc hứa tặng, cho, ủng hộ tiền, tài sản hoặc lợi ích vật chất để lôi kéo, mua chuộc cử tri** (Điều 68 Luật Bầu cử số 85/2015/QH13).

(Còn nữa)

(*) Xem từ số Báo Đấu Lắc Cuối tuần ra ngày 12/10/2025

BÁO VÀ PHÁT THANH, TRUYỀN HÌNH ĐẤU LẮC VÀ SỞ TƯ PHÁP PHỐI HỢP THỰC HIỆN

* THÔNG TIN QUẢNG CÁO * THÔNG TIN QUẢNG CÁO * THÔNG TIN QUẢNG CÁO * THÔNG TIN QUẢNG CÁO * THÔNG TIN QUẢNG CÁO * THÔNG TIN QUẢNG CÁO * THÔNG TIN QUẢNG CÁO *



THÔNG BÁO CHÀO BÁN CẠNH TRANH (LẦN 02) PHẦN VỐN CỦA TỔNG CÔNG TY LÂM NGHIỆP VIỆT NAM - CTCP ĐẦU TƯ TẠI CÔNG TY CỔ PHẦN VINAFOR TÂY NGUYÊN

1. Tổ chức hành nghề đấu giá tài sản thực hiện chào bán: Công ty Đấu giá hợp danh Sao Việt - Địa chỉ: Tầng 1 nhà chữ U, Số 6 Nguyễn Công Trứ, P. Hai Bà Trưng, TP. Hà Nội.

2. Người có tài sản chào bán cạnh tranh: Tổng Công ty Lâm nghiệp Việt Nam - CTCP (VINAFOR) - Địa chỉ: Số 127 Lò Đúc, P. Hai Bà Trưng, TP. Hà Nội.

3. Tên doanh nghiệp có vốn chuyển nhượng: Công ty cổ phần Vinafor Tây Nguyên - Địa chỉ: Số 30 Nguyễn Thái Bình, phường Tân Lập, tỉnh Đắk Lắk. Vốn điều lệ: 12.194.850.000 đồng; Số lượng: 1.219.485 cổ phần; Mệnh giá: 10.000 đồng/cổ phần; Loại cổ phần: Cổ phần phổ thông.

4. Tên tài sản, nơi có tài sản chào bán: 01 lô gồm toàn bộ 836.386,2 cổ phần là phần vốn góp của Tổng Công ty Lâm nghiệp Việt Nam - CTCP tại Công ty cổ phần Vinafor Tây Nguyên.

- Giá khởi điểm 01 lô gồm 836.386,2 cổ phần là: 8.500.000.000 đồng.

- Tiền đặt trước (tiền đặt cọc): 850.000.000 đồng.

5. Điều kiện, cách thức đăng ký tham gia chào bán cạnh tranh: Theo quy định tại Quy chế chào bán cạnh tranh (lần 02) phần vốn của VINAFOR đầu tư tại Công ty Cổ phần Vinafor Tây Nguyên được Công ty Đấu giá Hợp danh Sao Việt ban hành.

6. Thời gian đăng ký, mua và nộp hồ sơ tham gia chào bán cạnh tranh: Từ 08h00 ngày 24/10/2025 đến 17h00 ngày 11/11/2025 tại Công ty Sao Việt - Số 6 Nguyễn Công Trứ, P. Hai Bà Trưng, TP. Hà Nội (Phòng 105).

7. Thời gian nộp tiền đặt trước (tiền đặt cọc): Từ 08h00 ngày 24/10/2025 đến 17h00 ngày 11/11/2025 theo hướng dẫn tại Quy chế chào bán cạnh tranh.

8. Thời gian, địa điểm nộp phiếu tham dự: Trong giờ

hành chính, Từ 08h00 ngày 07/11/2025 đến 17h00 ngày 11/11/2025 tại Công ty Sao Việt - Số 6 Nguyễn Công Trứ, P. Hai Bà Trưng, TP. Hà Nội (Phòng 105) theo hướng dẫn trong Quy chế chào bán cạnh tranh.

9. Hình thức, phương thức chào bán cạnh tranh: Chào bán cạnh tranh theo hình thức bỏ phiếu gián tiếp, theo phương thức trả giá lên theo hướng dẫn tại Quy chế chào bán cạnh tranh.

10. Thời gian, địa điểm tổ chức phiên chào bán cạnh tranh: 10h00 ngày 14/11/2025 tại Công ty Sao Việt - Số 6 Nguyễn Công Trứ, P. Hai Bà Trưng, TP. Hà Nội (Phòng 206).

11. Thời gian thanh toán tiền mua lô cổ phần, hoàn trả tiền đặt cọc: Theo hướng dẫn tại Quy chế chào bán cạnh tranh.

Mọi chi tiết về hồ sơ tham khảo và liên hệ:
Công ty Đấu giá hợp danh Sao Việt: Tầng 1 nhà chữ U, số 6 Nguyễn Công Trứ, P. Hai Bà Trưng, TP. Hà Nội - ĐT: 0246.6505360/ 0965549895 - Website: [www.daugiasaoviet.com](#)

Tổng công ty Lâm nghiệp Việt Nam - Công ty cổ phần (VINAFOR) - Tòa nhà Vinafor, Số 127 Lò Đúc, P. Hai Bà Trưng, TP. Hà Nội - ĐT: 024.3641.0799 nhánh 158 - Website: [www.vinafor.com.vn](#)

Đồng Nghi

Không chỉ có SEA Games, bóng đá nữ Việt Nam đang chuyển mình mạnh mẽ với một chiến lược cụ thể để hướng đến những cái đích xa hơn trong tương lai.

Đội tuyển nữ Việt Nam đã bắt đầu giai đoạn rèn quân khoảng 45 ngày với mục tiêu bảo vệ tấm Huy chương Vàng tại SEA Games 33. Lần tập trung này có một số thay đổi đáng chú ý về lực lượng. Tiền vệ kỳ cựu Tuyết Dung bắt đầu công tác huấn luyện tại địa phương, không góp mặt. Một số gương mặt trẻ lần đầu được gọi lên tuyển thay thế cho các cựu binh vắng mặt. Trong đó, Ngân Thanh Hiếu và Trần Nhật Lan là những cái tên được ban huấn luyện đánh giá cao về tiềm năng và hứa hẹn sẽ sớm hòa nhập với lối chơi chung của toàn đội.

Đội tuyển nữ Việt Nam mong rằng những nhân tố trẻ cùng các đồng đội nỗ lực tập luyện, hòa nhập tốt, phấn đấu hết sức để có mặt trong danh sách tham dự SEA Games 33. Điều này cũng phù hợp trong bối cảnh các cầu thủ kỳ cựu đã lớn tuổi luôn muốn nhường lại vị trí cho các cầu thủ trẻ có tài năng. Đây là kỳ SEA Games mà đội tuyển nữ Việt Nam cần mạnh dạn thử nghiệm các gương mặt trẻ. Đó sẽ là cơ hội để các cầu thủ chứng minh giá trị.

Hơn nữa, đây cũng sẽ là bước đà để bóng đá nữ Việt Nam hướng đến các đấu trường

châu lục và thế giới. Mục tiêu đó đã được đưa ra trong “Chiến lược phát triển bóng đá nữ Việt Nam”. Từ đây, bóng đá nữ Việt Nam sẽ bước vào một “hành trình phát triển mới”. Đó là sự kết hợp giữa tầm nhìn chiến lược và cam kết mạnh mẽ của toàn hệ thống - từ tổ chức điều hành cho đến các câu lạc bộ, học viện và cộng đồng.

Chiến lược phát triển bóng đá nữ Việt Nam được thiết kế với nhiều lớp mục tiêu: Chuyên nghiệp

hóa giải đấu trong nước, tăng cường đào tạo huấn luyện viên và trọng tài nữ, xây dựng thương hiệu độc lập cho bóng đá nữ, mở rộng cơ hội tiếp cận bóng đá trong học đường và tăng cường truyền thông để thay đổi nhận thức xã hội.

Không còn đơn thuần là đầu tư vào đội tuyển, chiến lược này đi sâu vào xây dựng “hệ sinh thái toàn diện” - một cụm từ phản ánh cách tiếp cận hiện đại, tương đồng với các quốc gia có nền bóng đá

nữ phát triển như Nhật Bản, Australia hay Thụy Điển.

Bóng đá nữ Việt Nam xứng đáng với một sự phát triển ngày một cao hơn. Nói cách khác, cần có một cuộc “cách mạng” dành cho môn thể thao giàu thành tích và đầy tiềm năng này. Điều quan trọng nhất là phải tạo được sự thay đổi ở số lượng các câu lạc bộ, tăng số cầu thủ chuyên nghiệp. Ở vị thế hiện tại, việc các câu lạc bộ hay cầu thủ Việt Nam tìm chỗ đứng

nơi đấu trường quốc tế không phải là điều khó khăn. Tấm vé dự World Cup đã từng đưa Huỳnh Như đến Bồ Đào Nha, vị trí thứ 5 ở làng túc cầu châu Á có thể là cánh cửa để các cầu thủ khác sang chơi bóng ở những quốc gia mạnh.

Không có con đường nào khác là tiếp tục duy trì truyền thống, phong độ, đẳng cấp vốn có mà mấy chục năm qua bóng đá nữ Việt Nam đã đạt được. Mặt khác, cần phát triển nhiều trung tâm đào tạo bóng đá nữ ở các địa phương để tạo nguồn cầu thủ cho các đội tuyển quốc gia. Giải vô địch quốc gia nữ phải tăng số đội tham dự, cho phép chuyển nhượng ngoại binh, kèm theo đó là kích cầu tiền thưởng cho các danh hiệu. Không chỉ đội tuyển nữ quốc gia, các đội tuyển trẻ phải được đưa đi tập huấn, thi đấu cọ xát quốc tế nhiều hơn nữa. Đây là một lộ trình dài, khó khăn nhưng tất yếu. Các nền bóng đá nữ tiên tiến đang vận hành theo lộ trình đó.

Bóng đá nữ nước nhà rất cần nguồn cảm hứng lớn tác động tích cực đến tư duy và tinh thần để viết thêm những câu chuyện cổ tích như đã từng có với tấm vé dự World Cup 2023.

Bóng đá nữ Việt Nam với khát vọng vươn tầm



Bóng đá nữ Việt Nam đã để lại những dấu ấn đẹp trong lần đầu tiên góp mặt tại Vòng chung kết FIFA World Cup nữ 2023. Ảnh: VFF

Bóng chuyền nữ Việt Nam hướng đến ngôi hậu SEA Games 33

Đặng Triều

Đặt mục tiêu đoạt chức vô địch tại ngày hội thể thao lớn nhất Đông Nam Á - SEA Games 33, Huấn luyện viên (HLV) Nguyễn Tuấn Kiệt và đội tuyển bóng chuyền nữ Việt Nam đang bước vào giai đoạn chuẩn bị với quyết tâm cao nhất biến khát vọng thành hiện thực.

Bóng chuyền là một trong những bộ môn khởi tranh sớm (từ ngày 10/12/2025) tại SEA Games 33. Như vậy, đội tuyển Việt Nam còn hơn một tháng để tập huấn và hoàn thiện chiến thuật. 20 tuyển thủ đã hội quân tại Quảng Ninh theo kế hoạch tập huấn. Địa điểm tập huấn được lựa chọn đáp ứng đầy đủ các điều kiện cơ sở vật chất, giúp toàn đội có thể tập trung tối đa cho chuyên môn.

Theo giới chuyên môn, thời gian tập huấn lần này là cơ hội quan trọng để ban huấn luyện hoàn thiện chiến thuật, rèn luyện thể lực và kiểm nghiệm đội hình. Trong bối cảnh lịch thi đấu dày đặc của các giải quốc nội, việc có đủ thời gian để củng cố lối chơi là lợi thế lớn giúp đội tuyển bước vào SEA Games 33 với nền tảng thể lực, phong độ và tâm lý tốt nhất.

Lần triệu tập này, HLV Nguyễn Tuấn Kiệt cho thấy sự tính toán kỹ lưỡng khi



Chủ công
Trần Thị Thanh Thúy
sẽ hội quân
cùng đội tuyển
trước ngày
khởi tranh.
Ảnh: Đ. Triều

xây dựng lực lượng đội tuyển cân bằng giữa kinh nghiệm và sức trẻ. Mục tiêu của ông không chỉ là hướng đến tấm Huy chương Vàng SEA Games 33, mà còn là chuẩn bị lực lượng kế thừa cho các giải đấu quốc tế trong tương lai.

Bên cạnh những gương mặt quen thuộc như Nguyễn Thị Trinh, Võ Thị Kim Thoa, Đoàn Thị Xuân, Đoàn Thị Lâm Oanh, Nguyễn Khánh Đang, đội tuyển còn có sự góp mặt của các nhân tố trẻ triển vọng như: Phạm Quỳnh Hương, Hoàng Hồng Hạnh, Lê Như Anh, Nguyễn Phương Quỳnh, Lê Thùy

Linh và Hà Kiều Vy. Đây đều là những cầu thủ đã có màn thể hiện xuất sắc tại giải bóng chuyền vô địch quốc gia, có sự tiến bộ rõ rệt cả về kỹ thuật lẫn bản lĩnh thi đấu.

Ngoài lực lượng hiện có, trong tay HLV Nguyễn Tuấn Kiệt còn 2 quân bài nòng cốt đang thi đấu tại Nhật Bản là chủ công Trần Thị Thanh Thúy và Nguyễn Thị Bích Thủy. Hai cầu thủ này chắc chắn sẽ có suất chính trong danh sách cuối cùng (14 cầu thủ) hội quân trước khi sang Thái Lan trong hành trình chinh phục ngôi hậu.

Việc HLV Nguyễn Tuấn Kiệt mạnh dạn trao cơ hội cho thế hệ mới là tín hiệu tích cực, thể hiện tư duy đổi mới trong công tác tuyển chọn. Sự kết hợp hài hòa giữa sức trẻ cùng kinh nghiệm của các cựu binh giúp đội tuyển có được đội hình vừa ổn định, vừa có chiều sâu kế thừa.

Theo kết quả bốc thăm, đội tuyển bóng chuyền nữ Việt Nam nằm ở bảng B cùng Indonesia, Myanmar và Malaysia. Đây là bảng đấu được giới chuyên môn đánh giá là khá thuận lợi, khi cả ba đối thủ đều không phải nhóm mạnh nhất khu vực.

Nếu vượt qua vòng bảng, đội tuyển Việt Nam nhiều khả năng sẽ gặp Philippines hoặc Thái Lan - hai đối thủ giàu kinh nghiệm và có nền bóng chuyền phát triển. Trong đó, Thái Lan vẫn là “ngọn núi” lớn nhất của khu vực, song khoảng cách giữa hai đội đang dần được rút ngắn, minh chứng là tuyển bóng chuyền nữ Việt Nam vừa đánh bại đối thủ ở Giải Bóng chuyền vô địch Đông Nam Á để đăng quang ngôi hậu năm 2025. Giới chuyên môn tin tưởng, với sự tiến bộ rõ rệt trong thời gian gần đây, tuyển bóng chuyền nữ Việt Nam đã sẵn sàng cho trận đấu cuối cùng, bất kể gặp đội bóng nào.

Sức khỏe cho mọi người

BÁO ĐỘNG tình trạng nhiễm HIV ở nhóm đồng giới nam

Ngọc Lan - Mỹ Hạnh

Theo báo cáo của Trung tâm Kiểm soát bệnh tật (CDC) tỉnh Đắk Lắk, từ đầu năm đến nay, trên địa bàn tỉnh đã ghi nhận 445 trường hợp nhiễm HIV mới, nâng tổng số ca nhiễm toàn tỉnh lên 3.451 trường hợp, trong đó 2.687 trường hợp còn sống và 764 trường hợp tử vong. Đáng lo ngại là tình trạng gia tăng các trường hợp nhiễm HIV trong nhóm đồng giới nam.

Bác sĩ Nguyễn Thị Vinh, Trưởng Khoa phòng, chống HIV/AIDS (CDC tỉnh Đắk Lắk) cho biết: Những năm gần đây, tình hình nhiễm HIV trên địa bàn đã có sự thay đổi về hình thái. Nếu trước đây HIV chủ yếu lây qua đường máu thì hiện nay lây qua quan hệ tình dục không an toàn chiếm tỷ lệ đến 75%; trong đó, lây nhiễm ở nhóm quan hệ tình dục đồng giới nam trẻ tuổi tăng nhanh, chiếm 27,2% trong tổng số ca mắc mới.

Đơn cử như trường hợp của anh P., vì tin tưởng người bạn tình đồng giới nên mỗi khi quan hệ tình dục, anh không sử dụng các biện pháp an toàn. Cách đây 4 năm, thấy cơ thể bắt đầu có dấu hiệu sụt cân không rõ nguyên nhân, thường xuyên ốm vặt nên anh đi xét nghiệm và nhận được kết quả dương tính với HIV. “Lúc nhận kết quả, tôi suy sụp trầm trọng, sợ sự kỳ thị xã hội và tự cô lập bản thân. Sau đó, tôi tự trấn an tinh thần và tìm đến Khoa Phòng chống HIV/AIDS, CDC tỉnh để được hỗ trợ tư vấn. Nhờ sự động viên, khích lệ của các bác sĩ, tôi lạc quan hơn, phối hợp tốt trong việc điều trị nên hiện nay sức khỏe tôi đã ổn định”, anh P. tâm sự.

Theo bác sĩ Huỳnh Thị Hồng Sinh



Bệnh nhân HIV nhận thuốc điều trị tại Khoa Phòng, chống HIV/AIDS, Trung tâm Kiểm soát bệnh tật tỉnh.

Ảnh: Bảo Trọng

(Khoa Phòng, chống HIV/AIDS), những trường hợp nhiễm HIV do quan hệ đồng giới đến cơ sở y tế điều trị chỉ là số ít trong rất nhiều người nhiễm ở trong cộng đồng. Do xã hội vẫn kỳ thị và không chấp nhận hành vi tình dục với người đồng giới nam, nhóm này thường giữ bí mật, giấu diếm quan hệ, vì vậy thường không có sự chuẩn bị trước khi quan hệ, điều đó làm tăng nguy cơ lây nhiễm bệnh qua đường tình dục.

Theo các chuyên gia y tế, tỷ lệ lây nhiễm HIV ở nhóm quan hệ đồng giới nam còn cao hơn quan hệ khác giới. “Người đồng giới nam quan hệ bằng hậu môn dễ dẫn đến nứt kẽ hậu môn, vết trầy xước tạo ra “những cửa ngõ” thuận lợi cho sự xâm nhập của HIV và rất nhiều những bệnh khác, như: viêm gan B, C, giang mai, bệnh hoa liễu, sùi mào gà... Đặc biệt, nhiều người đồng giới nam thường có rất nhiều bạn tình

và thường giới thiệu bạn tình cho nhau nên chỉ cần một người nhiễm HIV thì sẽ nhanh chóng lây lan sang các đối tượng khác”, bác sĩ Sinh cho biết thêm.

Bên cạnh đó, cũng vì sợ bị kỳ thị nên họ không dám tiếp cận với các dịch vụ y tế để xét nghiệm HIV, gây khó khăn trong việc phát hiện sớm. Khi HIV không được phát hiện sớm, điều trị đúng, đủ và kịp thời thì vi rút HIV sẽ nhân lên cấp số nhân, sức khỏe bệnh nhân sẽ suy kiệt nhanh chóng.

Các bác sĩ khuyến cáo, mỗi người phải biết tự bảo vệ mình, tự trang bị kiến thức hoặc đến các cơ sở y tế để tìm hiểu thông tin về cách phòng chống HIV. Đặc biệt là các bạn trẻ, nhất là đồng giới nam cần xây dựng lối sống lành mạnh, tránh xa các tệ nạn xã hội; cần có biện pháp bảo vệ khi quan hệ tình dục. Hoặc để dự phòng phơi nhiễm HIV, phải uống thuốc ARV trước và sau khi quan hệ tình dục. Trong trường hợp nghi ngờ nhiễm HIV, cần đến ngay cơ sở y tế để được phát hiện sớm và được điều trị kịp thời; tuân thủ đúng phác đồ điều trị thì sức khỏe bệnh nhân sẽ tiến triển tốt, người nhiễm HIV/AIDS hoàn toàn có thể sống và làm việc như những người bình thường.

Về phía ngành y tế, để nâng cao hiệu quả công tác phòng, chống HIV/AIDS trong giới trẻ hiện nay, nhất là với nhóm đối tượng quan hệ đồng giới nam, Khoa Phòng chống HIV/AIDS tiếp tục đẩy mạnh tuyên truyền, tư vấn cho đối tượng này trong việc duy trì lối sống lành mạnh, quan hệ tình dục an toàn; hướng dẫn họ tiếp cận sớm các dịch vụ y tế.

Hương vị mọi miền

Hương biến trong tô cháo hàu

Phong Nhã

Phía Đông của Đắk Lắk có nhiều món hải sản hấp dẫn, trong đó không thể không nhắc đến những món ngon chế biến từ hàu ở đầm Ô Loan, một thắng cảnh cấp quốc gia thuộc xã Ô Loan. Hàu ở đây có quanh năm. Người dân ven đầm khai thác hàu thường dùng rửa cùn khéo léo cạy những “đẻ” hàu bám chặt vào vĩa đá. Bên trong lớp vỏ xù xì, thô ráp là phần thịt trắng đục, thân như ngập sữa. Theo các chuyên gia ẩm thực, hàu Ô Loan có thịt ngọt, béo và thơm, có thể chế

biến thành nhiều món ăn hấp dẫn như: hàu nướng mỡ hành, hàu chiên trứng, hàu xào muối, hàu tái chanh..., nhưng để cảm nhận trọn vẹn vị ngọt thanh và hương thơm đặc trưng của hàu, không gì bằng món cháo hàu. Cách nấu món ăn này rất đơn giản: cháo trắng được nấu nhừ, hàu rửa sạch, tách lấy thịt, ướp nhẹ gia vị rồi xào sơ với hành tím phi thơm trước khi cho vào nồi cháo. Khi cháo chín, chỉ cần rắc thêm ít tiêu, hành ngò, gừng thái sợi là đã có ngay một tô cháo hàu nóng hổi, thơm lừng. Ở một số quán, người ta còn đánh thêm trứng vào

cháo, tạo nên món cháo hàu trứng vừa béo vừa bổ dưỡng. Một nét độc đáo trong cách thưởng thức cháo hàu của người dân phía Đông của Đắk Lắk là ăn kèm bánh tráng mè nướng. Bánh tráng mè nướng có vị thơm, béo nhẹ của mè. Khi ăn, bẻ vụn bánh tráng cho vào cháo, vừa giúp món ăn nguội nhanh hơn, vừa tạo cảm giác giòn tan, lạ miệng, hòa quyện cùng vị ngọt của hàu và mùi thơm của hành ngò. Du khách có thể dễ dàng thưởng thức cháo hàu ở các quán hải sản hoặc những quán ăn sáng chuyên bán

món này trên các tuyến đường Nguyễn Huệ, Lê Lợi (phường Tuy Hòa). Giữa tiết trời se lạnh, hít hà tô cháo hàu nóng

với miếng bánh tráng giòn tan là một trải nghiệm ẩm thực đậm đà hương vị biển khiến ai đã thử một lần đều nhớ mãi.



Tô cháo hàu thơm ngon với những con hàu trắng múp. Ảnh: P. Nhã

KHOI DÒNG NHỰA TRẮNG



Một vườn cao su của Công ty Daklaoruco tại tỉnh Champasak đang mùa khai thác mủ.

Những năm qua, dự án trồng cao su do doanh nghiệp Đắk Lắk đầu tư ở nước bạn Lào đã cho thấy hiệu quả rõ rệt. Cây cao su tạo việc làm, thu nhập cho hàng nghìn lao động người Lào, nhất là ở các tỉnh phía Nam như: Attapeu, Salavan, Sekong và Champasak.

Minh Chi - Văn Anh (thực hiện)

Thợ cạo mủ cao su hầu hết là những người chịu khó, cần thận; đa số công nhân cạo mủ là người địa phương.



Mủ cao su kết tinh của đất trời và bao nỗi nhọc nhằn của con người. Sản phẩm này thường được gọi là "vàng trắng".



Đêm khuya và sáng sớm là thời điểm công nhân cao su miệt mài ở vườn cây.



Chiếc xe chuyên dụng chở đẩy mủ. Việc điều khiển xe này không hề dễ dàng, đặc biệt là mùa mưa, đường trơn trượt.



Cạo mủ là công việc vất vả, nhưng mang lại thu nhập khá cho lao động địa phương.



Thành quả của những người cạo mủ cao su là những thùng đầy ắp mủ tươi.



Mủ cao su được tập kết, sau đó được xe chở về nhà máy chế biến.